

CONCERT CHAMPÊTRE

« Gaiement chantons ! »
par l'Ensemble Jacques Moderne

Concerts à Saint-Ouen-les-Vignes
Jeudi 13 juillet 2023

15 heures – Concert au Parc du domaine de Gerbault
16h30 – Promenade découverte autour des étangs
18h30 – Concert dans l'île de la Ramberge, au centre du bourg

Avec Cécile Dibon-Lafarge, Corinne Bahuaud, Marc Manodritta,
Matthieu Le Leveur et Massimo Moscardo, *luth*

*« Or vis, gentil aubépin,
Vis sans fin,
Vis sans que jamais tonnerre,
Ou la cognée ou les vents
Ou les temps
Te puissent ruer par terre. »*

Musique, poésie et promenade dans la nature

Sous l'ombrage de l'aubépin blasonné par Ronsard, arbre bienveillant qui accueille tout ce qui agite le monde, en bien comme en mal, amours, naissances, guerres, et symbolise la Renaissance, sa vision d'une nature devenue harmonieuse, apprivoisée après des siècles d'obscurité, avec Clément Janequin et les compositeurs qui se sont attachés à magnifier ces vers dont la verdure, la sève vivante nous étonne toujours, aujourd'hui après d'autres années sombres et confinées, ayons à cœur de fêter une nature dont nous connaissons chaque jour davantage la fragilité, et d'autant plus précieuse : rien de plus joyeux que d'unir, le temps d'une journée promenade, dans une aimable communion païenne, les plaisirs de nos belles campagnes de Touraine où la Renaissance s'est choisi son berceau français, et des musiques anciennes mais toujours fraîches qui lui rendent hommage.

Une journée à Saint-Ouen-les-Vignes

15 heures – Premier concert, accueilli dans le parc d'une propriété privée, le château de Gerbault, dont le maître des lieux, Antoine Vitry proposera aux spectateurs qui le désirent de « faire le tour du propriétaire » à l'issue du concert.

N'oubliez pas chapeaux, coussin ou plaid pour un concert dans l'herbe. Et de quoi vous désaltérer !
Parking au village ou dans la propriété, à 500 mètres du centre du bourg.

16h30 – La municipalité de Saint-Ouen et Un Temps Cité invitent à une promenade instructive : autour des étangs du village, son maire, Philippe Deniau, s'attachera à décrire aux visiteurs curieux divers projets d'aménagement à naître dans les années à venir, ainsi qu'une visite des monuments historiques et des points pittoresques de la commune.

Rendez-vous à l'entrée des étangs, à l'extrémité du mail de la commune.

18h30 – Deuxième concert de l'ensemble, cette fois dans le cadre de la vallée moussue de la Ramberge : les spectateurs qui auraient assisté au premier y retrouveront certaines chansons, certains *tubes*, mais aussi de nouvelles. Assistez-donc à ces deux moments : deux fois une demi heure avec les poètes de la Pléiade, c'est plaisir renouvelé et multiplié.

PROGRAMME

❖ LE JARDIN RETROUVÉ

Claude Lejeune (1525–1600)

Voicy le vert et beau may

Clément Janequin (1485–1558)

Herbes et fleurs

Pièce pour luth

❖ LE JARDIN NOURRICIER

Clément Janequin

Les cris de Paris

Guillaume Costeley (1531–1606)

La terre va les eaux buvant

Pierre Attaignant (1494–1552)

Tourdion

Claudin de Sermisy (1490–1562)

La, la maistre Pierre

Vignon, vignette

Pièce pour luth

❖ LE JARDIN SECRET

Guillaume Costeley

Mignonne allons voir si la rose

Clément Janequin

La meusniere de Vernon

Martin menoit son pourceau au marché

Adrien Willaert (1490–1562)

Dessus le marché d'Arras

Pièce pour luth

❖ LE JARDIN D'EDEN

Clément Janequin

Bel aubépin

Le Rossignol

Le chant des oiseaux



Vignon, vignette Claudin de Sermisy

*Vignon, vignon, vignon, vignette,
Qui te planta il fust preudhom.
Te fuz coupé e a la serpette,
Vignon, vignon, vignon, vignette,
Il me semble advis que j'alecte
Quant tu passes mon gorgeron.
Vignon, vignon, vignon, vignon, vignon, vignette,
Qui te planta il fust preudhom.*

Ensemble Jacques Moderne

Dirigé depuis trente ans par Joël Suhubiette, l'Ensemble Jacques Moderne se nourrit de recherches musicologiques et interprète, depuis sa création en 1974 par le musicologue Jean-Pierre Ouvrard, plus de deux siècles de musiques anciennes européennes, des polyphonies de la Renaissance à l'apogée de la musique vocale baroque. Basé à Tours en Région Centre – Val de Loire et composé d'un ensemble vocal et instrumental, il se produit dans toute la France, en Europe (Allemagne, Pays-Bas, Suisse, Espagne, Italie, Tchéquie, Lettonie...), en Amérique latine (tournée de concerts en Colombie), en Asie (concerts à la Folle Journée de Tokyo) et au Canada. Depuis des années, avec Joël Suhubiette, il a entrepris un long travail sur les répertoires italien, allemand, anglais et sur les polyphonies de la Renaissance qu'il affectionne tout particulièrement, comme en témoigne le dernier disque paru chez Mirare en mars 2019 : **AU LONG DE LA LOIRE – Portrait musical du fleuve** ainsi que celui à paraître en 2023 : **ROMA BAROCCA – Vêpres Romaines**
« *L'Ensemble Jacques Moderne, c'est une puissante architecture des voix, une intense couleur sonore et une science accomplie des répertoires* » – **Le Monde**

Joël Suhubiette, direction

Du répertoire a cappella à l'oratorio, de la musique de la Renaissance à la création



contemporaine en passant par l'opéra, Joël Suhubiette consacre l'essentiel de son activité à la direction de ses ensembles : le chœur de chambre toulousain Les Éléments, qu'il a fondé en 1997 et avec lequel il interprète la création contemporaine, le répertoire a cappella et l'oratorio, et l'Ensemble Jacques Moderne de Tours, dont il est le directeur artistique depuis 1993, avec lequel il se consacre au répertoire ancien de la fin de la Renaissance et du début

de l'époque baroque. Après des études musicales au Conservatoire de Toulouse, Joël Suhubiette se passionne pour le répertoire choral ; débutant comme chanteur avec les Arts Florissants de William Christie, il chante ensuite avec Philippe Herreweghe à la Chapelle Royale et au Collegium Vocale de Gand (Belgique), avant de devenir son assistant pendant huit années. Cette rencontre déterminante lui permet d'aborder un vaste répertoire de quatre siècles de musique vocale. Il interprète aujourd'hui opéras, oratorios et cantates avec plusieurs orchestres et ensembles instrumentaux français – Les Passions-Orchestre Baroque de Montauban, Les Folies Françaises, Café Zimmermann, l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, l'Orchestre de Chambre de Toulouse, Les Percussions de Strasbourg, l'Ensemble Ars Nova, l'Orchestre de Pau-Pays de Béarn, les orchestres du festival de Saint-Céré, des opéras de Dijon et de Massy. À la tête de ses ensembles vocaux, il enregistre pour les maisons de disques Virgin Classics, Hortus, Calliope, Ligia Digital, Naïve, Mirare et l'Empreinte digitale. Depuis 2006, il est directeur artistique du festival Musiques des Lumières de l'Abbaye-école de Sorèze dans le Tarn.

Joël Suhubiette a été nommé Officier des Arts et des Lettres par le Ministère de la Culture.

La terra va les eaux buvant
Ronsard – Guillaume Costeley

*L'arbre la boit par sa racine,
La mer éparse, boit le vent,
Et le Soleil boit la Marine.
Le Soleil est beu de la Lune,
Tout boit, soit en haut ou en bas,
Suivant ceste reigle commune,
Pourquoy donc ne boyrons-nous pas ?*

Mignonne allons voir si la rose
Ronsard – Guillaume Costeley

*Mignonne, allons voir si la rose
Qui ce matin avoit desclose
Sa robe de pourpre au Soleil,
A point perdu ceste vesprée
Les plis de sa robe pourprée,
Et son teint au vostre pareil.*

*Las ! voyez comme en peu d'espace,
Mignonne, elle a dessus la place
Las ! las ! ses beautez laissé cheoir !
Ô vrayment marastre Nature,
Puis qu'une telle fleur ne dure
Que du matin jusques au soir !*

Tarifs

Un concert : 8 euros – Gratuit pour les moins de 15 ans
Deux concerts : 12 euros – Gratuit pour les moins de 15 ans
Billetterie sur place

L'Ensemble Jacques Moderne est un ensemble musical conventionné par le ministère de la culture – Direction des affaires culturelles du Centre – Val de Loire et par la Région Centre – Val de Loire. Il est subventionné par la Ville de Tours et le Conseil départemental d'Indre-et-Loire. Il reçoit des aides au projet de la SPEDIDAM et du Centre National de la Musique. L'Ensemble Jacques Moderne est membre de la FEVIS et du PROFEDIM.

L'association Un Temps Cité est subventionnée par la commune de Saint-Ouen-les-Vignes et soutenue par le Crédit Agricole – Touraine Poitou et La Graffinerie – Nazelles-Négron.

L'association Un Temps Cité remercie vivement Renata et Antoine Vitry pour leur accueil amical à Gerbault et la municipalité de Saint-Ouen-les-Vignes pour l'organisation de la promenade visite de la commune.

