

UN PROJET DE L' ASSOCIATION UN TEMPS CITÉ
SAINT-OUEN-LES-VIGNES / TOURAINE VAL-DE-LOIRE / FRANCE

Renaissance de l'arbre de la Liberté

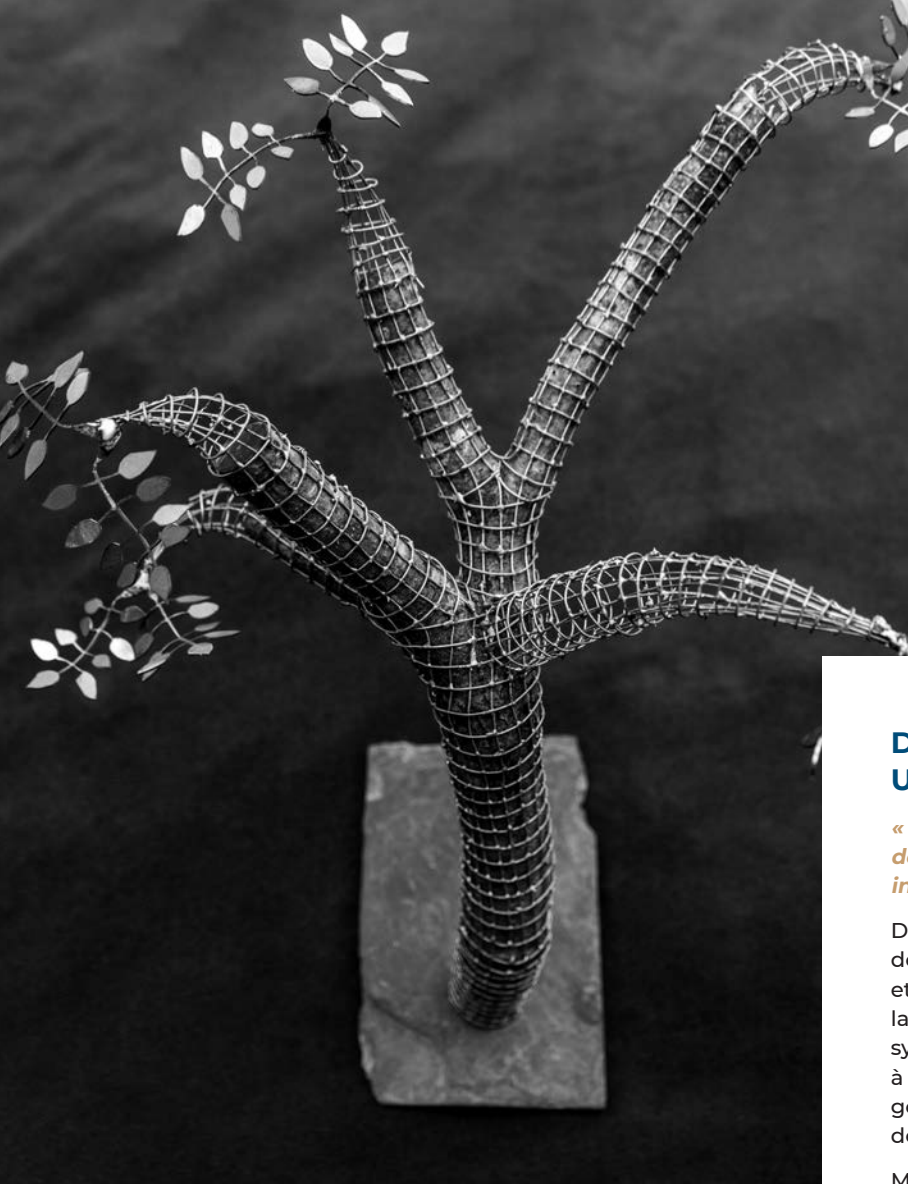
L'HISTOIRE VOUS REGARDE,
L'ART VOUS ATTEND.

1794

2018



*Quand la citoyenneté et l'art se rejoignent
en milieu rural.*



L'œuvre

« J'offrirai à cet arbre une nouvelle vie. »

DU PASSÉ À L'AVENIR... UN DÉFI AU TEMPS

« L'œuvre apporte pérennité aux vestiges de l'arbre, qui traité naturellement, subira inévitablement l'assaut du temps ».

Dans une réalisation conceptuelle autour de la notion du temps, de l'espace et du mouvement, l'artiste mise sur la renaissance autant physique que symbolique d'un arbre nouveau appelé à traverser les âges et à questionner les générations à venir sur l'origine du Chêne de la Liberté.

Michel AUDIARD orchestre ce passage avec la force, la poésie et la fantaisie qui rythment ses œuvres.

DE BOIS ET D'INOX... UN DÉFI TECHNIQUE

« Le tronc ainsi enveloppé de son treillage inoxydable garde forme et structure quand la matière organique elle, nourrira le jardin environnant ».

L'armature laisse le soin aux plantes grimpantes choisies d'amplifier l'aspect d'œuvre vivante et légère malgré l'imposante silhouette de l'ensemble.

Cette œuvre d'art majeure est appelée à s'inscrire dans la grande tradition des artistes contemporains que la Touraine et la Vallée de la Loire ont inspirés et accueillis, CALDER, Max ERNST, Olivier DEBRÉ, BUREN...





Michel AUDIARD

COMME UNE PASSERELLE ENTRE LES ARTS

Autant attiré par les grands centres urbains de notre planète que par les territoires ruraux et sa Touraine adoptive, Michel AUDIARD est un sculpteur-fondeur, un « artiste-artisan ». Dans la grande tradition des maîtres de la Renaissance, il conçoit et réalise ses œuvres de A à Z. De son imaginaire à sa fonderie, classée entreprise du patrimoine vivant depuis 2007, ses chemins sont variés et libres.

Du minuscule au gigantesque, de l'exubérance à l'intime, chargées de messages et de symboles, les œuvres de Michel AUDIARD épousent toutes les formes, toutes les matières, toutes les techniques. La signature AUDIARD est reconnue par les plus grands de ce monde. Quelque 70 chefs d'État possèdent ses célèbres stylos sculpture. Tous les domaines sont explorés : art de la table, bijoux, mobilier, statuaire, œuvres animalières

monumentales, thèmes déclinés en série avec « les animaux musiciens » en collaboration avec Pascal NÈGRE, ou encore avec les sculptures allégoriques, « les vanités ».

Sa notoriété internationale ne l'éloigne pas pour autant des projets plus modestes et des paris « un peu fou », comme celui engagé par l'association UN TEMPS CITÉ. L'Arbre Nouveau de SAINT-OUEN-LES-VIGNES est appelé à devenir un monument unique, à forte valeur symbolique. Il viendra sans aucun doute enrichir l'offre patrimoniale, artistique et touristique de la vallée des rois.



Entreprise
du Patrimoine
Vivant

L'excellence
des savoir-faire
français



« *Sauvons la Liberté, la Liberté sauve le reste.* »

Victor HUGO

« AUX URNES CITOYENS »... LA CITOYENNETÉ AU CŒUR DE NOTRE PROJET

L'association UN TEMPS CITÉ a pour vocation à rassembler les forces vives locales, et sans doute, bien au-delà.

La démarche se singularise par la volonté d'associer la population à toutes les étapes du projet. Cette démarche citoyenne et participative est assumée et pleinement mise en application.

01

La mise en place d'un comité de pilotage réunissant élus et membres associatifs.

02

Les réunions publiques avec présentation par étapes du projet.

03

La population invitée à la dépose et à l'écorçage du Chêne.

04

Le vote républicain et l'association de la population au choix final de l'artiste.

05

L'accompagnement de la réalisation de l'œuvre par les écoles.

La démarche volontariste et citoyenne

LE SENS DE L'HISTOIRE

Le Chêne de la Liberté de SAINT-OUEN-LES-VIGNES n'est pas un arbre banal. Planté lors de la première Révolution française, en 1794, il porte en lui, depuis 224 ans, le poids de l'histoire, des symboles, du message universel et intemporel :

« **Liberté, Égalité, Fraternité** »

La transmission de cet héritage aux générations futures s'impose à nous comme un devoir de mémoire, un curseur identitaire et une nécessité de rappeler les principes fondateurs de la République dans une société en questionnement permanent.



LA CULTURE ET L'ART EN MILIEU RURAL, ÉTONNER ET CONVAINCRE

Aux défis technique et financier s'ajoute celui de la production et de la promotion de l'art et de la culture dans les territoires ruraux. À travers une œuvre d'art contemporaine, de grand format et inédite, notre ambition entend contribuer au meilleur équilibre territorial dépassant les frontières urbain/rural et à l'appropriation par le plus grand nombre des ressources culturelles et des éléments patrimoniaux, matériels et immatériels.

Le PAYS LOIRE TOURAIN, labellisé « pays d'art et d'histoire » peut être alors reconnu comme un territoire tout indiqué pour en assurer l'accueil et la promotion.

Ensemble tout est possible

Vous souhaitez prendre part à un projet emblématique, ambitieux et porteur pour la région et les partenaires. Vous êtes sensible à notre démarche de préservation du patrimoine et aux valeurs qui accompagnent le projet. Vous désirez soutenir la création artistique au travers d'une œuvre majeure proposée par un artiste mondialement reconnu.



VOUS ÊTES UNE ENTREPRISE

Les dispositions en vigueur vous ouvrent droit à une réduction d'impôt égale à 60 % du montant de votre don, retenu dans la limite de 0,05 % de votre chiffre d'affaires hors taxe. Si ce plafond est dépassé, l'excédent est reporté sur les cinq exercices suivants.

VOUS ÊTES UN PARTICULIER

Votre réduction d'impôt s'élève à 66 % du montant de votre don dans la limite de 20 % du revenu imposable. L'excédent peut être reporté sur les cinq exercices suivants.

L'association UN TEMPS CITÉ bénéficie de l'agrément à l'intérêt général qui l'autorise à délivrer des reçus fiscaux pour les dons versés par les partenaires (loi n° 2003-709 du 1^{er} août 2003 relative au mécénat, aux associations et aux fondations).

LE BUDGET PRÉVISIONNEL

Conception/réalisation de l'œuvre

Dépose de l'arbre et dessouchage*	3 019 €
Matériaux, main d'œuvre de 4 assistants, location de l'échafaudage, des engins de levage et de la nacelle	8 000 €
Honoraires de l'artiste comprenant les droits d'auteur	50 000 €

Insertion de l'œuvre

Terrassement	800 €
Socle	1 500 €
Aménagements périphériques	5 000 €

Communication

Rémunération concours d'artistes*	1 000 €
Plaquette mécènes*	720 €
Communication	1 300 €
Inauguration (fête républicaine)	1 000 €

Divers

Marge pour imprévus	2 500 €
---------------------	---------

*dépenses déjà engagées

TOTAL 74 839 €

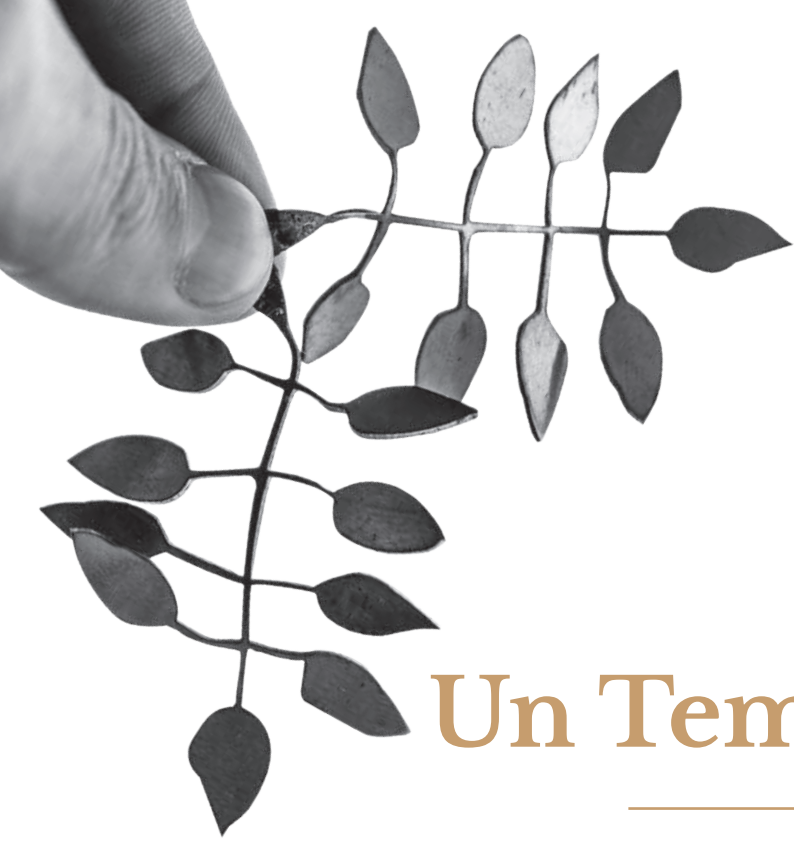
LE FINANCEMENT

Association UN TEMPS CITÉ (dont 2 720 € engagés)	7 720 €
Institutions publiques (dont 3 019 € engagés)	27 119 €
Mécénat privé	40 000 €

TOTAL 74 839 €

Rejoignez-nous !





Un Temps Cité

QUI SOMMES-NOUS ?

Créée le 19 octobre 2007, l'association UN TEMPS CITÉ a pour objet statuaire la découverte, l'animation, la valorisation et la préservation sous toutes ses formes du patrimoine local bâti, naturel, historique, coutumier et artistique.

Les nombreuses activités proposées régulièrement depuis plus de dix ans participent à une large offre culturelle : concerts (l'association est propriétaire d'un orgue du XVIII^e siècle), randonnées découverte du patrimoine, expositions, rencontres littéraires, journées du patrimoine...

Le projet de réhabilitation du Chêne de la Liberté entre naturellement dans son domaine d'intérêt et d'action. Initiatrice du projet et maître d'ouvrage, elle a noué un partenariat avec la commune de SAINT-OUEN-LES-VIGNES. Une convention bipartite et un comité de pilotage ont scellé ce rapprochement.

COMMENT NOUS CONTACTER ?

Association UN TEMPS CITÉ
untempscite@orange.fr

Dominique Piazza-Dumay – Présidente
domipiazzadum@gmail.com Tél. : 06.24.29.70.59

Philippe Deniau – Membre du bureau
philipdeniau@gmail.com Tél. : 06.60.70.61.32

Jean-Luc Marida – Membre du bureau
mjl.marida@orange.fr

www.untempscite.fr  Un Temps Cité

ASSOCIATION
UTC
UN TEMPS CITÉ

